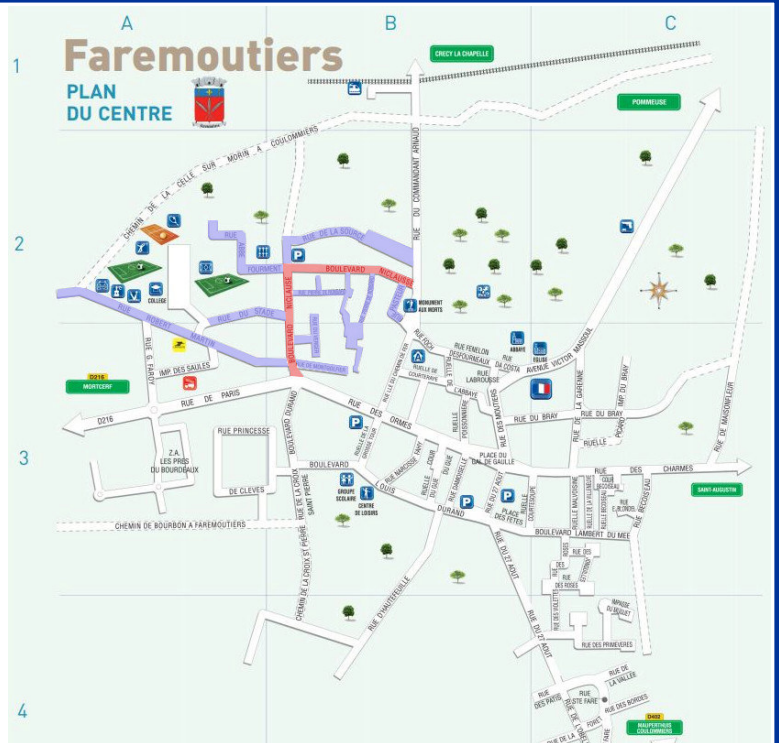


La voie

Le **boulevard Paul Niclausse** démarre au carrefour de la rue de Paris, de la rue des Ormes et du boulevard Louis Durand, et se prolonge jusqu'à l'avenue du Commandant Arnaud.

Il dessert la rue Robert Martin, la rue Etienne de Montgolfier, la rue du Verger, la rue du Stade, la rue Pierre de Ronsard, la rue de l'Abbé Fourment, la rue de la Source et la rue Pasteur, qui sont des quartiers résidentiels construits majoritairement à partir des années 1950.

Il fut baptisé en 1959 par décision du conseil municipal⁽¹⁾.



Paul Niclausse (1879-1958)

Sculpteur, médailleur, Paul Niclausse est né le 26 mai 1879 à Metz (Moselle) pendant l'annexion allemande. Doué pour les arts, il envisage de faire des études artistiques en France et choisit la sculpture. Paul Niclausse devient l'élève de Hubert Ponscharme et de Gabriel-Jules Thomas à l'Ecole Nationale des Beaux-Arts.



*Atelier de Paul Niclausse au Bisset (Saint-Augustin)
Source : François Paul Niclausse (1879-1958) -
Collections du Musée Municipal de Mont-de-Marsan -
Musée Despiauw Wlérick*

Il expose au salon de la Société des Artistes Français, où il obtient une mention honorable en 1898 et une médaille de bronze en 1900. Paul Niclausse devient membre de la Société des Artistes Français en 1903.

En 1906, son ami Victor Massoul lui indique une maison en ruine au lieu-dit du Bisset, à Saint-Augustin. Paul Niclausse l'achète et parvient à la remettre sur pied en l'agrandissant.

Il reprend la sculpture et prend comme modèles les hommes et les femmes du village et des alentours.

En 1919, Paul Niclausse souffre de ne pas avoir apporté sa contribution à la grande guerre. Il se propose donc à la réalisation de quelques monuments aux morts en Seine-et-Marne.

On peut citer ceux de Saint-Augustin, Verneuil-l'Etang, Pommeuse, Jouy-sur-Morin, Saints et bien sûr Faremoutiers.



Maison et Atelier de Paul Niclausse au Bisset (Saint-Augustin)

(1) *Registre des délibérations du conseil municipal - Archives municipales*

Pour les monuments de Saint-Augustin et Faremoutiers, il fait poser des habitants des communes comme Marceau Massoul, représentant le poilu sur les deux monuments.



Monument aux morts de Faremoutiers
Photo : I. Aubertin - 2020



Monument aux morts de Verneuil l'Etang
Photo : B. Dumont - 2021



Monument aux morts de Pommeuse
Photo : B. Dumont - 2021



Monument aux morts de Saint-Augustin
Photo : B. Dumont - 2021



Monument aux morts de Saints
Photo : B. Dumont - 2021

Nommé professeur à l'Ecole Nationale des Arts décoratifs en 1930, il est élu membre de l'Académie des Beaux-Arts en 1943, à l'Institut de France. Paul Niclausse sera plus tard promu Chevalier de l'Ordre National de la Légion d'Honneur.

Il s'éteint à Paris en 1958. Son éloge funèbre sera prononcée par son confrère Henri Bouchard lors de ses funérailles en l'Eglise de Saint-Germain-des-Prés, le 5 novembre 1958.

Il repose depuis dans le petit cimetière de Saint-Augustin, en cette terre de Brie qui fut pour lui une terre d'adoption.



Paul Niclausse recevant son épée d'académicien en 1943

Photo extrait du livre "François Paul Niclausse (1879-1958)" - Collections du Musée de Mont-de-Marsan - Musée Despiou Wlérick

Prises de vues d'aujourd'hui



Boulevard Paul Niclausse, vue en direction de la rue de Paris
Photo : N. Lucas - Association "Regard en Coin" - 2023



Boulevard Paul Niclausse : vétérinaire à l'extrémité du boulevard, en direction de la rue du Commandant Arnaud
Photo : I. Aubertin - 2023



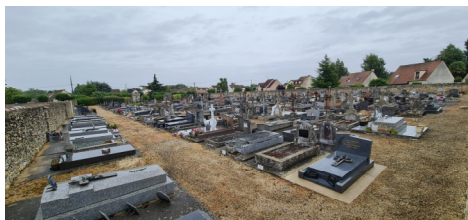
Rue de la source : source située sur la placette au centre de la rue
Photo : I. Aubertin - 2023



Rue de la source : entrée du cimetière
Photo : I. Aubertin - 2023



Résidence du Verger vue depuis le boulevard Paul Niclausse
Photo : B. Chigot - Association "Regard en Coin" - 2023



Rue de la source, vue sur les 2 carrés du cimetière

Photos: I. Aubertin - 2023



Résidence du Verger : milieu de la voie avec les 2 autres rues
Photo : I. Aubertin - 2023



Résidence du Verger : extrémité de la voie
Photo : I. Aubertin - 2023