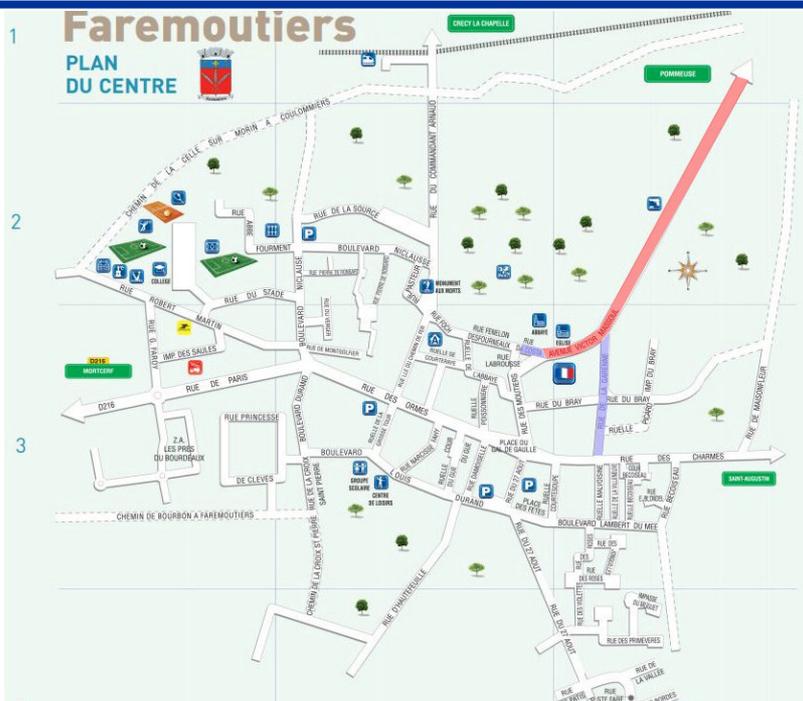


La voie

L'avenue Victor Massoul relie Faremoutiers à Coulommiers, via Pommeuse et Mouroux.

Rebaptisée en 1959, elle s'appelait initialement "rue de la Garenne"⁽¹⁾.

Elle dessert l'église Saint-Sulpice, la mairie, le château des Tourelles et le stand de tir.



Victor Massoul



Victor Massoul est né à Faremoutiers le 8 novembre 1872. Il exerce la profession de maçon, succédant ainsi à son père Charles, il reprend l'entreprise paternelle en 1897, qui avait construit l'hôtel de ville en 1860.

A la suite d'un accident de travail, Victor Massoul est amené à changer de métier. En 1908, il créa un atelier d'orthopédie qui employait 6 ouvriers.

Il avait inventé et mis au point un appareil pour la fabrication sur mesures d'un pied pour les handicapés, "le Mass". Cette

invention a fait l'objet d'un dépôt de brevet.



Il est élu Conseiller Municipal en novembre 1919 et il devient maire en 1925 succédant à Monsieur Gibert. Il remplit cette fonction jusqu'en 1935.

En qualité de secrétaire du comité créé pour l'érection du monument aux morts de la guerre 1914-1918, il œuvra pour assurer son financement. Il fit appel à son ami Paul Niclausse pour le réaliser.

Victor Massoul est décédé à Faremoutiers le 12 avril 1935, quelques semaines avant la fin de son mandat de maire⁽²⁾.

Les voies adjacentes

L'avenue Victor Massoul dessert les rues suivantes :

- **rue de l'Eglise** (anciennement *rue des deux églises*) : rue d'accès au portail principal de l'église paroissiale Saint-Sulpice ainsi qu'à la porte des pauvres de l'abbaye.
- **rue de la Garenne** : voir fiche "*rue des Charmes*"
- **rue Da Costa** : voir fiche dédiée
- **Ruelle du mur des Dames** : chemin logeant le mur de l'abbaye côté Est
- **Rue du Casseau** : chemin rural menant à la terre dite "Le Casseau"



Porte des pauvres située dans la rue de l'Eglise
Photo : I. Aubertin - 2019 - collection privée
retouchée par M. De Boissy (2023)

(1) Garenne : Lieu boisé où les lapins vivent à l'état sauvage.
(2) Source du texte : Jean Raguet - "Au fil du temps - recueils de notes historiques" - 1998

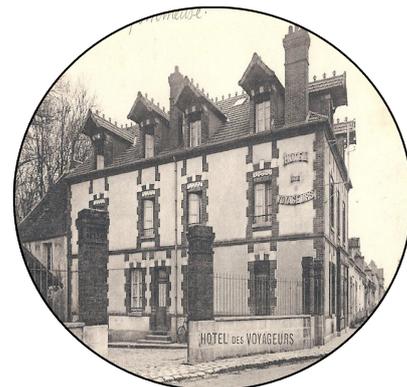
Les constructions Victor Massoul

Plusieurs immeubles ont été construits par son entreprise entre 1897 et 1908, ils témoignent aujourd'hui de la qualité et de l'esthétique des constructions de l'époque. On peut voir en particulier, dans la rue Foch :

- Au numéro 1 : **l'Hôtel des Voyageurs** (ancienne auberge du Moutier),
- au numéro 6 : **l'école des filles** (aujourd'hui la Maison de Santé),
- au numéro 12 : **la maison Rustica** de style "Guimard" très particulier du début du XX^{ème} siècle
- au numéro 14 : **le domicile de son fils** Kléber Massoul

Derrière la mairie, la seconde classe de l'école a été également construite par l'entreprise Massoul. On lui doit également le transfert des sépultures et l'aménagement du cimetière actuel.

Plusieurs autres maisons remarquables ont été construites sur la commune par Victor Massoul, comme par exemple la villa de la Source, avenue du commandant Arnaud (*voir fiche dédiée*).



Hôtel des voyageurs et école des filles au début du XX^{ème} siècle

Bâtiments et monuments remarquables

Le stand de tir

Le nouveau stand de tir a été financé en partie par la donation de Kléber Massoul à la commune en 1999⁽¹⁾, en mémoire à son grand-père Charles, qui avait été président de la Société de Tir de Faremoutiers dans les années 1930. La somme de cette donation s'élevait à 780 000 Francs, elle a été répartie de la manière suivante :

- Exposition et mise en valeur des maquettes en plâtre du sculpteur Paul Niclausse d'un montant de 30 000 Francs,
- Installation de protection grillagées aux vitraux de l'église, d'un montant de 140 000 Francs,
- La construction du stand de tir, participation d'un montant de 610 000 Francs.

La première pierre du nouveau stand de tir a été posée par le maire de Faremoutiers le 13 septembre 2003⁽²⁾.



*Stand de tir
Photo : I. Aubertin - 2023*

(1) *Registre des délibérations du Conseil municipal du 25 mars 1999 - Archives communales*
(2) *Article du "Parisien" du 13 septembre 2003.*

L'Hôtel de Ville



À gauche : le poste de pompes incendie, l'école et l'Hôtel de Ville au début des années 1900
Carte postale ancienne

A droite : Hôtel de ville en 2023
photo : B. Chigot — Association "Regard en Coin" - 2023



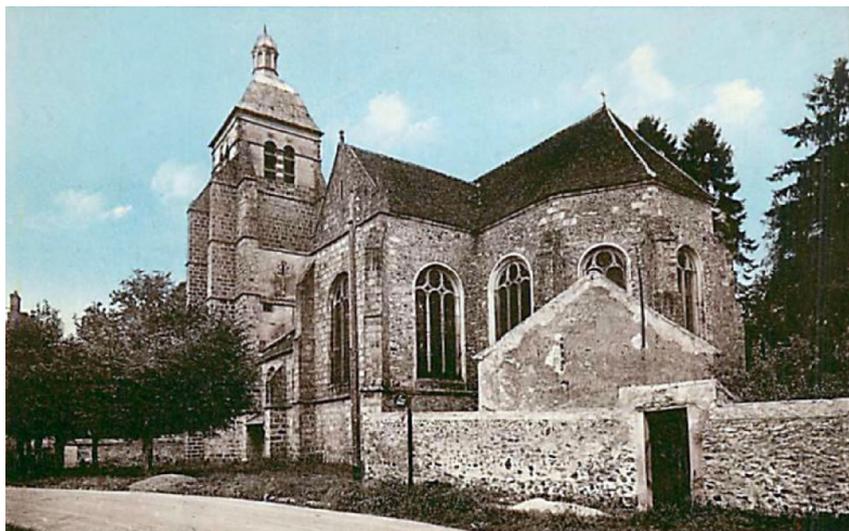
À gauche : puits du parc de la Mairie situé à l'arrière de l'Hôtel de Ville
Carte postale des années 1990

A droite : au même endroit - 2023 - photo : I. Aubertin



Parc de la Mairie situé à l'arrière de l'Hôtel de Ville
Photo : I. Aubertin - 2023

L'Eglise Saint-Sulpice



Eglise Saint-Sulpice - Carte postale ancienne, début du XX^{ème} siècle



*Eglise Saint-Sulpice - 2023
Photo : I. Aubertin*



*Eglise Saint-Sulpice, entrée secondaire - 2023
Photo : I. Aubertin*

De gauche à droite, l'ancien bâtiment de la Poste, la Porte des Pauvres et l'église Saint-Sulpice

A gauche de la photo, le bâtiment abritait le bureau de poste avant qu'elle soit installée place du marché (place de Gaulle) en 1903.

Au centre de la photo, la Porte des pauvres est au fond de la rue de l'église.

Photo : B. Chigot - Association "Regard en Coin" - 2023



Le Château des Tourelles



Carte postale ancienne au XX^{ème} siècle - Château des Tourelles. Vue de l'entrée principale



Château des Tourelles - 2023

Le château est situé au lieu-dit "La Garenne", en bordure de la route départementale D 216. Ce château a été construit en 1860 par Pierre Eléonor Blondel, l'un des architectes ordonnateurs du boulevard Haussmann à Paris.

Entre 1892 et 1905, son fils Léon Blondel, devenu propriétaire par héritage en 1897, y hébergea à grands frais de nombreux artistes tels que Alfred Stevens⁽¹⁾, Georges Clairin⁽²⁾, George Auriol⁽³⁾, Henri Pille⁽⁴⁾, Jean Richepin⁽⁵⁾, Raoul Ponchon⁽⁶⁾, Gabriel Fauré⁽⁷⁾.

Léon Blondel fut ruiné par ses dépenses considérables, il dut vendre le château en 1905 à Maxime Guérin.

En 1926, la propriété fut achetée par Marius Chomette qui fit venir d'autres artistes tels que René Chomette dit René Clair.

En 1937, le château fut racheté par la famille Fahy. Ce château est toujours la propriété des descendants Fahy⁽⁸⁾.



Château des Tourelles, vu depuis l'avenue de la Garenne Carte postale ancienne - début du XX^{ème} siècle



Château des Tourelles, vu de l'arrière - 2023
Photo : J-B Fahy

- (1) **Alfred Stevens** (1823—1906) : peintre belge
- (2) **Georges Clairin** (1843—1919) : peintre et illustrateur français
- (3) **George Auriol** (1863-1938) : de son vrai nom Jean-Georges Huyot, poète chansonnier, peintre et graphiste français
- (4) **Henri Pille** (1844—1897) : peintre et illustrateur français
- (5) **Jean Richepin** (1849-1926) : poète, romancier et dramaturge français
- (6) **Raoul Ponchon** (1848-1937) : écrivain et chroniqueur de la presse française
- (7) **Gabriel Fauré** (1845-1924) : pianiste, organiste et compositeur français
- (8) Source : Jean Raguet "Au fil du temps—recueils de notes historiques" - édition 1998



Tour du château des Tourelles
Carte postale ancienne - début du XX^{ème} siècle

Prises de vues entre 1900 et maintenant...



Rue de la Garenne - Ancienne école des garçons
Carte postale ancienne - début du XX^{ème} siècle



Photo Rue Victor Massoul au même endroit (Mairie)
N. Lucas - Association "Regard en coin" - 2023



Rue de la Garenne - Mur d'enceinte du château des Tourelles
Carte postale ancienne - début du XX^{ème} siècle



Photo Rue Victor Massoul au même endroit
B. Chigot - Association "Regard en coin" - 2023



Rue de la Garenne - Maison du gardien (château des Tourelles)
Carte postale ancienne - début du XX^{ème} siècle

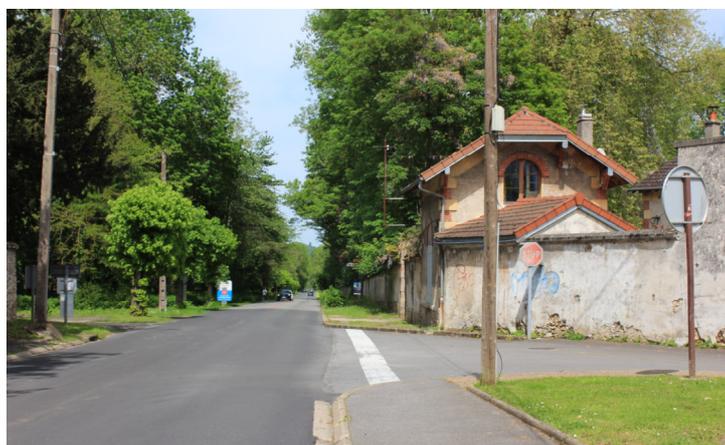


Photo Rue Victor Massoul au même endroit
N. Lucas - Association "Regard en coin" - 2023